****

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты.**

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Речь и речевое общение**

***Учащийся научится:***

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

***Учащийся получит возможность научиться:***

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

***Учащийся научится***:

- понимать и уметь формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебнонаучного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

***Учащийся получит возможность научиться***

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

***Учащийся научится:***

 -понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических жанров, художественнопублицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- владеть практическими умениями ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; - владеть приемами работы с учебной книгой, справочникам и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Учащийся получит возможность научиться:

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

***Учащийся научится***:

- создавать устные монологические и диалогические в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

 - извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

***Учащийся получит возможность научиться:***

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата

**Письмо**

***Учащийся научится***:

- создавать письменные монологических высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); - излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана.

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические нормы, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

***Учащийся получит возможность научиться***:

- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

***Учащийся научится:***

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

***Учащийся научится:***

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

***Учащийся получит возможность научиться***:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

-выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

***Учащийся научится***:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

***Учащийся получит возможность научиться***:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

***Учащийся научится***:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. ***Учащийся получит возможность научиться:***

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

***Учащийся научится***:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;

 - соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Учащийся получит возможность научиться***:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

***Учащийся научится:***

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

***Учащийся получит возможность научиться***:

- анализировать синонимические средства морфологии;

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;

- объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

**Синтаксис**

***Учащийся научится:***

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

***Учащийся получит возможность научиться***:

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять анализировать особенности употребления синтаксических конструкций.

**Правописание: орфография и пунктуация**

***Учащийся научится***:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Учащийся получит возможность научиться***:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Культуроведческая компетенция**

**Язык и культура**

***Учащийся научится***:

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Учащийся получит возможность научиться***:

использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**2. Содержание учебного предмета**

**Язык и общение. 3 часа (1 Р.Р.)**

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики, изучающиеся в 5 классе. Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Устная и письменная речь. Разделы лингвистики, изучающие устную и письменную речь. Приемы слушания.

 II. Функциональные разновидности языка.

**Вспоминаем, повторяем. изучаем. 26 часов ( 2 К.Р. -5 Р.Р )**

I.Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 29 часов (2 К.Р, 3 Р.Р)**

I .Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. 15 часов (1 К.Р, 5 Р.Р )**

I.Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

 III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи. 14 часов (1 К.Р, 3 Р.Р)**

I.Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

 II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи. 22 часа ( 1 К.Р, 2 Р.Р )**

I.Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

 III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

 **Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. 20 часов (1 К.Р, 4 Р.Р )**

**I.Имя существительное как часть речи**.

Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное. 11 часов (1 К.Р, 3 Р.Р )**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

 **Глагол. 23 часа (1 К.Р , 4 Р.Р)**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, стел- - -стил-. Правописание не с глаголами. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе. 7 часов (1К.Р.)**

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема раздела/ количество часов**  | **№ урока** | **Тема урока/количество часов** |
| **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ(3Ч)** | 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное/1час |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке/ 1 час |
| 3 | Р.Р. Стили речи./1 час |
| **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (26 Ч)** | 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание./ 1 час |
| 5 | Орфограмма/ 1 час |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова./ 1 час |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова/ 1 час |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова/ 1 час |
| 9 | Буквы и, у, а после шипящих/ 1 час |
| 10 | Разделительные ъ и ь/ 1 час |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами/ 1 час |
| 12 | **Входная контрольная работа: диктант с грамматическим заданием / 1 час** |
| 13 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками./ 1 час |
| 14 | Р.Р. Текст. Что мы знаем о тексте./ 1 час |
| 15 | **Р.Р.Обучающее изложение с грамматическим заданием. (по Г. А. Скребицкому, упр. 70)/ 1 час** |
| 16 | **Р.Р.Обучающее изложение с грамматическим заданием. (по Г. А. Скребицкому, упр. 70)/ 1 час** |
| **17** | Части речи/ 1 час |
| **18** | Глагол/ 1 час |
| **19** | Правописание -тся и -ться в глаголах/ 1 час |
| **20** | Р.Р. Тема текста/ 1 час |
| **21** | Личные окончания глаголов/ 1 час |
| **22** | Имя существительное/ 1 час |
| **23** | Падежные окончания существительных/ 1 час |
| **24** | Имя прилагательное/ 1 час |
| **25** | **Р.Р.Обучающее сочинение-описание по картине** А.А. Пластова "Летом/ 1 час |
| **26** | Местоимение / 1 час |
| **27** | Р.Р. Основная мысль текста/ 1 час |
| **28** | Повторение и обобщение по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»/ 1 час |
| **29** | Диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение и обобщение по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»/ 1 час |
| **СИНТАКСИС, ПУНКТУАЦИЯ, КУЛЬТУРА РЕЧИ (29 Ч)** | **30** | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Синтаксис. Пунктуация./ 1 час |
| **31** | Синтаксис. Пунктуация./ 1 час |
| **32** | Словосочетание/ 1 час |
| **33** | Разбор словосочетания/ 1 час |
| **34** | Предложение. Виды предложений по цели высказывания/ 1 час |
| **35** | **Р.Р. Сжатое изложение сказки В.Катаева ( упр.144)/ 1 час** |
| **36** | Восклицательные предложения/ 1 час |
| **37** | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее./ 1 час |
| **38** | Сказуемое./ 1 час |
| **39** | Тире между подлежащим и сказуемым/ 1 час |
| **40** | **Контрольная работа за I четверть: диктант с грамматическим заданием/ 1 час** |
| **41** | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками./ 1 час |
| **42** | Нераспространенные и распространенные предложения/ 1 час |
| **43** | Второстепенные члены предложения. Дополнение./ 1 час |
| **44** | Определение/ 1 час |
| **45** | Обстоятельство/ 1 час |
| **46** | Предложения с однородными членами. / 1 час |
| **47** | Знаки препинания в предложениях с однородными членами \ 1 час |
| **48** | Предложения с обращениями/ 1 час |
| **49** | Р.Р. Письмо/ 1 час |
| **50** | Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения/ 1 час |
| **51** | **Р.Р. Сочинение -описание по картине Ф. П. Решетникова "Мальчики" (упр. 229)./ 1 час** |
| **52** | Анализ ошибок, допущенных в сочинении./ 1 час |
| **53** | Простые и сложные предложения/ 1 час |
| **54** | Синтаксический разбор сложного предложения/ 1 час |
| **55** | Прямая речь./ 1 час |
| **56** | Диалог/ 1 час |
| **57** | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»/ 1 час |
| **58** | **Диктант с грамматическим заданием по теме "Синтаксис и пунктуация"/ 1 час** |
| **59** | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками. / 1 час |
| **ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 ч** | **60** | Фонетика. Гласные звуки./ 1 час |
| **61** | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи/ 1 час |
| **62** | Согласные твердые и мягкие/ 1 час |
| **63** | **Р.Р. Повествование. Подготовка к написанию изложения с элементами описания (по К.Г.Паустовскому, "Шкатулка"; упр. 283)/ 1 час** |
| **64** | **Р.Р Изложение с элементами описания (по К.Г.Паустовскому, "Шкатулка"; упр. 283) / 1 час** |
| **65** | Согласные звонкие и глухие/ 1 час |
| **66** | Графика. Алфавит/ 1 час |
| **67** | Р.Р. Описание предмета / 1 час |
| **68** | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака/ 1 час |
| **69** | Двойная роль букв е, ё, ю, я/ 1 час |
| **70** | Орфоэпия/ 1 час |
| **71** | Фонетический разбор слова/ 1 час |
| **72** | Повторение по теме "Фонетика. Орфоэпия. Графика". Проверочная работа по теме"Фонетика. Орфоэпия. Графика"/ 1 час |
| **73** |  **Р.Р. Подготовка к написанию сочинения-описания предметов, изображенных на картине Ф. П. Толстого "Цветы. Фрукты. Птица" (упр. 323) / 1 час** |
| **74** | **Р.Р. Сочинение - описание предметов, изображенных на картине Ф. П. Толстого "Цветы. Фрукты. Птица" (упр. 323)./ 1 час** |
| **ЛЕКСИКА, КУЛЬТУРА РЕЧИ (14ч.)**  | **75** | Слово и его лексическое значение./ 1 час |
| **76** | Слово и его лексическое значение./ 1 час |
| **77** | Однозначные и многозначные слова/ 1 час |
| **78** | **Контрольная работа за II четверть: диктант с грамматическим задание\ 1 час** |
| **79** | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками/ 1 час |
| **80** | Прямое и переносное значение слов/ 1 час |
| **81** | Омонимы/ 1 час |
| **82** | Синонимы/ 1 час |
| **83** | Синонимы, их роль в речи/ 1 час |
| **84** | **Р.Р. Устное сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»/ 1 час** |
| **85** | Антонимы/ 1 час |
| **86** | Антонимы, их роль в речи/ 1 час |
| **87** | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». Проверочная работа по теме «Лексика. Культура речи». / 1 час |
| **88** | **Р.Р. Подготовка к написанию подробного изложения (по К. Г. Паустовскому, «Первый снег»)**/ 1 час |
| **89** | **Р.Р. Написание подробного изложения (по К. Г. Паустовскому, «Первый снег»)/ 1 час** |
| **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 Ч)** | **90** | Морфема - наименьшая значимая часть слова/ 1 час |
| **91** | Изменение и образование слов/ 1 час |
| **92** | Окончание/ 1 час |
| **93** | Основа слова / 1 час |
| **94** | Корень слова/ 1 час |
| **95** | Р.Р. Рассуждение/ 1 час |
| **96** | Суффикс / 1 час |
| **97** | Приставка/ 1 час |
| **98** | Чередование звуков/ 1 час |
| **99** | Беглые гласные/ 1 час |
| **100** | Варианты морфем/ 1 час |
| **101** | Морфемный разбор слова/ 1 час |
| **102** | Правописание гласных и согласных в приставках/ 1 час |
| **103** | Буквы з и с на конце приставок\ 1 час |
| **104** | Буквы а-о в корне –лаг- ─ -лож-/ 1 час |
| **105** | Буквы а-о в корне – раст- ─ -рос-/ 1 час |
| **106** | Буквы е-о после шипящих/ 1 час |
| **107** | Буквы и-ы после ц/ 1 час |
| **108** | Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»/ 1 час |
| **109** | **Диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» / 1 час** |
| **110** | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками./ 1 час |
| **111** | **Р.Р. Сочинение- описание по картине П. П.Кончаловского «Сирень в корзине» (упр. 470)/ 1 час** |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (49 Ч) Имя существительное (20ч)** | **112** | Анализ работы над ошибками в сочинении. Имя существительное как часть речи/ 1 час |
| **113** | Р.Р. Доказательства в рассуждении. / 1 час |
| **114** | Имена существительные одушевленные и неодушевленные/ 1 час |
| **115** | Имена существительные собственные и нарицательные/ 1 час |
| **116** | Род имен существительных/ 1 час |
| **117** | Имена существительные, которыеимеют форму только множественного числа/ 1 час |
| **118** | **Р.Р.Сжатое изложение притчиЕ.Пермяка (упр. 513) / 1 час** |
| **119** | Анализ ошибок, допущенных в изложении. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. / 1 час |
| **120** | Три склонения имен существительных/ 1 час |
| **121** | Падеж имен существительных/ 1 час |
| **122** | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе/ 1 час |
| **123** | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе/ 1 час |
| **124** | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных/ 1 час |
| **125** | Повторение по теме «Имя существительное»/ 1 час |
| **126** | Морфологический разбор имени существительного/ 1 час |
| **127** | **Контрольная работа за III четверть: диктант с грамматическим заданием / 1 час** |
| **128** | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками/ 1 час |
| **129** | **Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»/ 1 час** |
| **130** | **Р.Р. Сочинение -описание по картине Г.Г. Нисского "Февраль. Подмосковье"/ 1 час** |
| **Имя прилагательное (11 ч)** | **131** | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Имя прилагательное как часть речи. / 1 час |
| **132** | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных/ 1 час |
| **133** | Р.Р. Описание животного/ 1 час |
| **134** | **Р.Р. Подготовка к написанию подробного изложения (по А. И. Куприну, "Ю-ю")/ 1 час** |
| **135** | **Р.Р. Подробное изложение (по А. И. Куприну, "Ю-ю")/ 1 час** |
| **136** | Анализ ошибок, допущенных в изложении. Работа над ошибками./ 1 час |
| **137** | Прилагательные полные и краткие/ 1 час |
| **138** | **Р.Р. Описание животного. Устное сочинение по картине А. Н. Комарова "Наводнение"/ 1 час** |
| **139** | Морфологический разбор имени прилагательного/ 1 час |
| **140** | Повторение по теме "Имя прилагательное"/ 1 час |
| **141** | **Диктант с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное"/ 1 час** |
| **142** | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками./ 1 час |
| **Глагол (23 ч)** | **143** | Глагол как часть речи/ 1 час |
| **144** | Не с глаголами/ 1 час |
| **145** | Р.Р. Рассказ/ 1 час |
| **146** | Неопределенная форма глагола. Правописание –ться и тся в глаголах/ 1 час |
| **147** | Виды глагола/ 1 час |
| **148** | Буквы е-и в корнях с чередованием/ 1 час |
| **149** | Р.Р.Невыдуманный рассказ о себе/ 1 час |
| **150** | Время глагола. Прошедшее время/ 1 час |
| **151** | Настоящее время/ 1 час |
| **152** | Будущее время/ 1 час |
| **153** | Спряжение глагола/ 1 час |
| **154** | Спряжение глагола/ 1 час |
| **155** | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием/ 1 час |
| **156** | Морфологический разбор глагола/ 1 час |
| **157** | **Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица ( упр. 688)/ 1 час** |
| **158** | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа/ 1 час |
| **159** | Употребление времен/ 1 час |
| **160** | **Р.Р. Устный рассказ по рисунку О.Поповича «Не взяли на рыбалку» (упр. 701)/ 1 час** |
| **161** | Повторение по теме "Глагол"/ 1 час |
| **162** | **Диктант с грамматическим заданием по теме "Глагол"/ 1 час** |
| **163** | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Работа над ошибками/ 1 час. |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (7 Ч)** | **164** | Разделы науки о языке. Орфограммы в корне слова/ 1 час |
| **165** | Орфограммы в приставках и корнях слов./ 1 час |
| **166** | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов/ 1 час |
| **167** | Употребление Ъ и Ь/ 1 час |
| **168** | Знаки препинания в простом и сложном предложениях / 1 час |
| **169** | **Промежуточная аттестация: итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием/ 1 час** |
| **170** | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками./ 1 час |