

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**В результате освоения курса музыка 6 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками.**

**В области личностных результатов**

* ценностно – ориентационная сфера:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности;

* трудовая сфера:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

* познавательная сфера:

- формирование умения познавать мир через музыкальные формы и образы.

*Метапредметные результаты:*

Регулятивные УУД:

* Осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма.
* Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.
* Осуществить действия по реализации плана.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
* Работая по плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ).
* Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.
* В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.
* В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.
* Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные УУД:

* Способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция).
* Выполнять универсальные логические действия:

- выполнять анализ (выделение признаков),

- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),

- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,

- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,

- выстраивать логическую цепь рассуждений,

- относить объекты к известным понятиям.

* Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
* Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.
* Составлять простой и сложный план текста.
* Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Коммуникативные УУД:

* Способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение)
* Учиться критично относиться к собственному мнению.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:

– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);

– вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).

* Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.
* Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
* Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

Предметные результаты:

Выпускник 6 класса научится:

* понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
* иметь представление о приемах взаимодействия и разви­тия образов музыкальных сочинений;
* знать имена выдающихся русских и зарубежных компози­торов, приводить примеры их произведений;
* уметь по характерным признакам определять принадлеж­ность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, рели­гиозная, современная;
* владеть навыками музицирования: исполнение песен (на­родных, классического репертуара, современных авто­ров), напевание запомнившихся мелодий знакомых му­зыкальных сочинений;
* анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпре­тацию замысла композитора;
* раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
* развивать навыки исследовательской художественно-эсте­тической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
* совершенствовать умения и навыки самообразования.
* раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
* понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
* осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;*
* *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*

**Содержание РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО музыке**

**6 класс.**

**«В чем сила музыки».**

34 часа – 1 час в неделю.

***Музыка души – (8 ч).***

Тысяча миров музыки. Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство- память человечества. Какой бывает музыка. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей.

**Как создается музыкально произведение- (22 ч.)**

Единство музыкального произведения. Вначале был ритм. Ритм в окружающем нас мире. О чём рассказывает музыкальный ритм. Диалог метра и ритма. От адажио к престо. «Мелодия – душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость» Мелодия «угадывает» нас самих. Регистр. Что такое Гармония в музыке. Два начала гармонии. Эмоциональный мир музыкальной гармонии. Красочность музыкальной гармонии. Мир образов полифонической музыки. Философия фуги. Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры. Тембры – музыкальные краски. Соло и тутти. Динамика. Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков.

**Чудесная тайна музыки -(4 ч).**

Чудесная тайна музыки. По законам красоты.»В чем сила музыки» (заключительный урок) . Музыка радостью нашей стала ( концерт).

**Тематическое планирование**

**6 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела.****Тема урока.** | **Кол – во часов** |
| **Музыка души. – 8 часов** |
|  | Тысяча миров музыки. |  1 |
| 2-3 | Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. | 2 |
| 4 | Искусство- память человечества. | 1 |
| 5 | Какой бывает музыка. | 1 |
| 6 | Волшебная сила музыки.  | 1 |
| 7 | Музыка объединяет людей.  | 1 |
| 8 | Тысяча миров музыки (заключительный урок) | 1 |
| **Как создается музыкальное произведение. – 22 часа** |
| 9 | Единство музыкального произведения. | 1 |
| 10 | Вначале был ритм. | 1 |
| 11 | Вначале был ритм. | 1 |
| 12 | Ритм в окружающем нас мире. | 1 |
| 13 | О чём рассказывает музыкальный ритм. | 1 |
| 14 | Диалог метра и ритма.  | 1 |
| 15-16 | От адажио к престо. | 2 |
| 17 | «Мелодия – душа музыки». | 1 |
| 18 | «Мелодией одной звучат печаль и радость. | 1 |
| 19 | Мелодия «угадывает» нас самих. Регистр. | 1 |
| 20 | Что такое Гармония в музыке. | 1 |
| 21 | Два начала гармонии. | 1 |
| 22 | Эмоциональный мир музыкальной гармонии. | 1 |
| 23 | Красочность музыкальной гармонии. | 1 |
| 24 | Мир образов полифонической музыки. | 1 |
| 25 | Философия фуги. | 1 |
| 26 | Какой бывает музыкальная фактура. | 1 |
| 27 | Пространство фактуры. | 1 |
| 28-29 | Тембры – музыкальные краски. Соло и тутти.  | 2 |
| 30 | Динамика. Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков. | 1 |
| **Чудесная тайна музыки. - 4 часа** |
| 31-32 | Чудесная тайна музыки. По законам красоты. | 2 |
| 33 | «В чем сила музыки» (заключительный урок)  | 1 |
| 34 | Музыка радостью нашей стала ( концерт). | 1 |
|  **Итого за год: 34 часа** |