

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**В результате освоения курса музыка 5 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками.**

**В области личностных результатов** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны при­обрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
усвоение традиционных ценностей многонационального рос­сийского общества;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе моти­вации к обучению и познанию;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диа­лог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и со­переживание им;
* компетентность в решении моральных проблем на осно­ве личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
* коммуникативная компетентность в общении и сотруд­ничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;

— осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

 **Предметные результаты**

 **Выпускник 5 класса научится:**

• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

• выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

*Музыкальный образ и музыкальная драматургия*

Выпускник научится:

• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

*Музыка в современном мире: традиции и инновации*

Выпускник научится:

• ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

• применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

• структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

**Содержание РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО музыке**

**5 класс.**

**«Музыка и другие виды искусства».**

34 часа – 1 час в неделю.

***Музыка рассказывает обо всём – (1 ч).***

***Древний союз – (3 ч).***

Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема одна.

**Музыка и литература (18 ч.)**

***Слово и музыка* – 3 (ч).**

Два великих начала искусства. «Стань музыкою слово!». Музыка «дружит» не только с поэзией.

***Песня* – 3 (ч).**

Песня – верный спутник человека. Обобщение 1 (ч). Мир русской песни. Песни народов мира.

***Романс* – 2 (ч).**

Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств.

***Хоровая музыка* –(2 ч).**

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка. Обобщение – 1 (ч).

***Опера* – 2 (ч).**

Самый значимый жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера.

***Балет* – 2 (ч).**

Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже.

***Музыка звучит в литературе -*2(ч).**

Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.

 **Музыка и изобразительное искусство (12 ч).**

***Образы живописи в музыке.* -2 (ч).**

Живописность искусства. «Музыка – сестра живописи».

***Музыкальный портрет.* – 1 час.**

***Пейзаж в музыке.* – 1 часа.**

***«Музыкальная живопись» сказок и былин.*- 4 (ч).**

Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке.

***Музыка в произведениях изобразительного искусства.* – 2( ч).**

«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».

Подводим итоги – 1 час.

Заключительный урок -1 час.

**Тематическое планирование**

**5 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела. Тема урока.** | **Кол – во часов** |
| 1. | Музыка рассказывает обо всём. | 1 |
| **Древний союз** | **3 часа** |
| 2. | Истоки. | 1 |
| 3. | Искусство открывает мир. | 1 |
| 4. | Искусства различны, тема одна. | 1 |
| **Музыка и литература. Слово и музыка.** | **3 часа** |
| 5. | Два великих начала искусства. | 1 |
| 6. | «Стань музыкою слово!» | 1 |
| 7. | Музыка «дружит» не только с поэзией. | 1 |
| **Песня** | **3 часа** |
| 8. | Песня – верный спутник человека. | 1 |
| 9-10. | Мир русской песни. | 2 |
| 11. | Песни народов мира. | 1 |
| **Романс** | **2 часа** |
| 12. | Романса трепетные звуки. | 1 |
| 13. | Мир человеческих чувств. | 1 |
| **Хоровая музыка** | **2 часа** |
| 14. | Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. | 1 |
| 15. | Что может изображать музыка. | 1 |
| **16.** | **Обобщающий урок.** | **1** |
| **Опера** | **2 часа** |
| 17. | Самый значительный жанр вокальной музыки. | 1 |
| 18. | Из чего состоит опера. | 1 |
| **Балет** | **2 часа** |
| 19. | Единство музыки и танца. | 1 |
| 20. | «Русские сезоны» в Париже. | 1 |
| **Музыка звучит в литературе** | **2 часа** |
| 21. | Музыкальность слова. | 1 |
| 22. | Музыкальные сюжеты в литературе. | 1 |
| **Музыка и изобразительное искусство Образы живописи в музыке** | **2 часа** |
| 23. | Живописность искусства. | 1 |
| 24. | « Музыка – сестра живописи». | 1 |
| **Музыкальный портрет** | **1 час** |
| 25. | Может ли музыка выразить характер человека? | 1 |
| **Пейзаж в музыке** | **1 час** |
| 26. | Образы природы в творчестве музыкантов. | 1 |
| **« Музыкальная живопись» сказок и былин** | **4 часа** |
| 27,28. | Волшебная красочность музыкальных сказок. | 2 |
| 29-30 | Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке. | 1 |
| **Музыка в произведениях изобразительного искусства** | **2 час** |
| 31,32,33 | « Хорошая живопись – это музыка, это мелодия». | 2 |
| 34. | Подводим итоги. Обобщающий урок. | 1 |
|  **Итого за год** | **34 часа** |