****

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты***отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

***Метапредметные результаты***характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

***Предметные результаты***изучения музыкиотражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

*–* формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

*–* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1. **Cодержание учебного предмета**

**Россия – Родина моя(3ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства.  Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине.  Элементы нотной грамоты.  Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

**День, полный событий(6ч)**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.  Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

**О России петь – что стремиться в храм(7ч)**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4ч)**

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

**В музыкальном театре(5ч)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

**В концертном зале(3ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6ч)**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

1. **Тематическое планирование учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов**  |
|  | **Россия – Родина моя- 3 часа**  |  |
| 1 | Мелодия. | 1 час |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края. | 1 час |
| 3 | Гимн России. | 1 час |
|  | **День, полный событий – 6 часов**  |  |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 час |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 час |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1 час |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 час |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 1 час |
| 9 | Обобщающий урок по теме | 1 час |
|  | **О России петь – что стремиться в храм – 7 часов**  |  |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 час |
| 11 | Русские народные инструменты. | 1 час |
| 12 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | 1 час |
| 13 | Молитва. | 1 час |
| 14 | С Рождеством Христовым! | 1 час |
| 15 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 час |
| 16 | Обобщающий урок по теме: О России петь - что стремиться в храм. | 1 час |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 4 часа** |  |
| 17 | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 час |
| 18 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 час |
| 19 | Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник. | 1 час |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера  | 1 час |
|  | **В музыкальном театре – 5 часов** |  |
| 21 | Балет. | 1 час |
| 22 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 1 час |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье. | 1 час |
| 24 | Увертюра. Финал. | 1 час |
| 25 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 час |
|  | **В концертном зале – 3 часа**  |  |
| 26 | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 час |
| 27 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 час |
| 28 | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1 час |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 6 часов**  |  |
| 29 | Симфония № 40. Увертюра | 1 час |
| 30 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. | 1 час |
| 31 | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 час |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. | 1 час |
| 33 | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). | 1 час |
| 34 | Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений | 1 час |
|  | **Итого:**  | **34 часа**  |