

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**В результате освоения курса изобразительное искусство 7 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изоб­разительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформиро­ванности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художе­ственно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета по изобразительному искусству в 7 классе.**

**Виды изобразительного искусства и основы образного - 17 часов**

«Виды изобразительного искусства. Живопись». Рисование на тему «Осенний лес». «Виды изобразительного искусства. Скульптура». «Виды изобразительного искусства. Архитектура». «Виды изобразительного искусства. Графика». Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок. Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. Рисование на тему «Новогодний праздник». Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза). Самостоятельное составление узора для вазы. Самостоятельное составление узора для вазы. «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». (Городецкая роспись). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник). «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». (Хохломская роспись). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (Роспись разделочной доски). Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о великой Отечественной войне. Разработка плаката в Дню Победы с кратким текстом-лозунгом.

**Учебно-тематическое планирование.**

**7 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Виды изобразительного искусства и основы образного - 17 часов** | | |
| 1 | «Виды изобразительного искусства. Живопись» | 1 |
| 2 | Рисование на тему «Осенний лес» | 1 |
| 3 | «Виды изобразительного искусства. Скульптура» | 1 |
| 4 | «Виды изобразительного искусства. Архитектура» | 1 |
| 5 | «Виды изобразительного искусства. Графика» | 1 |
| 6 | Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок | 1 |
| 7 | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса | 1 |
| 8 | Рисование на тему «Новогодний праздник» | 1 |
| 9 | Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа) | 1 |
| 10 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза) | 1 |
| 11 | Самостоятельное составление узора для вазы | 1 |
| 12 | «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». (Городецкая роспись) | 1 |
| 13 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник) | 1 |
| 14 | «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». (Хохломская роспись) | 1 |
| 15 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (Роспись разделочной доски) | 1 |
| 16 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о великой Отечественной войне | 1 |
| 17 | Разработка плаката в Дню Победы с кратким текстом-лозунгом | 1 |
| **Итого : 17 уроков** | | |