****

**Планируемые предметные результаты освоения изобразительного искусства**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

**·**положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

**·**осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

**·**внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·**эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·**чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;

**·**понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

**·**положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

**·**интереса к посещению художественных музеев, выставок;

**·**представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

**Метапредметные**

***Регулятивные***

***Учащиеся научатся:***

**·**понимать цель выполняемых действий,

**·**понимать важность планирования работы;

**·**выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

**·**осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·**адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·**осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

**·**анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·**решать творческую задачу, используя известные средства;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

**·**объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

**·**различать и соотносить замысел и результат работы;

**·**включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

***Познавательные***

***Учащиеся научатся:***

**·**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·**различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·**сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·**характеризовать персонажей произведения искусства;

**·**группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·**конструировать объекты дизайна.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

**·**свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

**·**сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

***Коммуникативные***

***Учащиеся научатся:***

**·**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·**уметь слышать, точно реагировать на реплики;

**·**учитывать мнения других в совместной работе;

**·**договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·**строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

**·**соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

**·**задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам

**Содержание программы учебного предмета**

Таблица тематического распределения часов на учебный год:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Основные разделы: | Количество часов |
| 1 | «Мы рисуем осень» | 8 часов |
| 2 | «Мы рисуем сказку» | 9 часов |
| 3 | «Мои друзья» | 9 часов |
| 4 | «С чего начинается Родина» | 8 часов |
|  | ИТОГО: | 34 часа |

1. **«Мы рисуем осень» - 8 часов** (1 четверть)

   Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

Обобщённые требования к ЗУН обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

•        об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных  цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный - от жёлтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

•        доступные сведения о художественной росписи (Хохлома, Полхов-Майдан, Гжель)

•        роль трудовой деятельности в жизни человека

уметь:

•        верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

•        правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;

•        определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

•        выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

•        лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания  и видения красоты окружающего мира;

- развития своих  художественных способностей;

- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

2.        **«Мы рисуем сказку» - 9 часов** (2 четверть)

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Лепка птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Обобщённые требования к ЗУН обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

•        понятия «рисунок», «живопись», «картина», «иллюстрация», «узор», «палитра»;

•        об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных  цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный - от жёлтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

     уметь:

•        передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

•        передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания  и видения красоты окружающего мира;

- развития своих  художественных способностей;

- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**3. «Мои друзья» - 9 часов (3 четверть)**

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Обобщённые требования к ЗУН обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

•        понятия «рисунок», «живопись», «картина», «иллюстрация», «узор», «палитра»;

•        об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных  цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный - от жёлтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

      уметь:

•        передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

•        передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

•        основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;

•        лепить простейшие объекты действительности

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания  и видения красоты окружающего мира;

- развития своих  художественных способностей;

- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**4.        «С чего начинается Родина» - 8 часов (4 четверть)**

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунках смысловой связи между предметами

Обобщённые требования к ЗУН обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

•        основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

•        правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

           уметь:

•         соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

•        высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе¬дневной жизни для:

- познания  и видения красоты окружающего мира;

- развития своих  художественных способностей;

- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Беседы об  изобразительном искусстве и красоте вокруг нас:

**Основные темы бесед:**

прекрасное   вокруг   нас   (натюрморты   художника   Ильи Машкова и других художников);

родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника-пейзажиста Николая Ромадина, звуки дождя в живописи);

городские и сельские пейзажи;

художественно-выразительные средства живописи — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;

композиция в изобразительном искусстве;

художники-сказочники (Виктор Васнецов, Иван Билибин);

художники-анималисты   (творчество   Василия   Ватагина, животные на картинах и в рисунках Валентина Серова и др.);

выдающиеся художники второй половины XIX века: Илья Репин, Василий Суриков, Иван Шишкин, Исаак Левитан;

главные художественные музеи России;

- русское народное декоративно-прикладное искусство (Жостово, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка)

**Основные виды учебной деятельности учащихся   в процессе освоения курса «Изобразительное искусство»**

Виды занятий:

* Рисование с натуры (рисунок, живопись)
* Рисование на темы
* Декоративная работа
* Лепка
* Аппликация
* Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

**Рисование на темы (8 ч)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

**Декоративная работа (8 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

**Лепка (3 ч)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

**Аппликация (3 ч)**

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вы резание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** (4 ч)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
|  | **«Мы рисуем осень»** | **8 часов**  |
| 1 | Рисование с натуры «Дары осени» | 1 |
| 2 | Орнамент из геометрических фигур | 1 |
| 3 | Осенний узор в полосе | 1 |
| 4 | В гостях у осени. РК «Осенний лес» | 2 |
| 5 | Красота осенних деревьев | 1 |
| 6 | Гжельские узоры. «Волшебная тарелка» | 1 |
| 7 | Орнамент из листьев, цветов, бабочек украшения для коврика | 1 |
|  | **«Мы рисуем сказку»** | **9 часов**  |
| 8 | Мы рисуем сказочную птицу | 2 |
| 9 | Мы готовимся к рисованию сказки | 2 |
| 10 | Иллюстрирование сказки «Гуси – лебеди» | 1 |
| 11 | Букеты цветов на подносе. Жостовская роспись. | 1 |
| 12 | Праздничные краски русской матрешки | 1 |
| 13 | Наши зимние забавы | 1 |
| 14 | Дымковская игрушка. Барыня | 1 |
|  | **«Мои друзья»**  | **9 часов**  |
| 15 | Силуэты животных | 1 |
| 16 | Декоративная полоса «Игрушки» | 1 |
| 17 | «Мои любимые игрушечные животные» | 2 |
| 18 | День Защитника Отечества | 1 |
| 19 | Мои друзья на границе. «Служат наши земляки» | 1 |
| 20 | Рисование на свободную тему | 1 |
| 21 | Мои друзья | 1 |
| 22 | Портрет моей мамы | 1 |
|  | **«С чего начинается Родина»** | **8 часов**  |
| 23 | С чего начинается Родина | 1 |
| 24 | Натюрморт "Школа" | 1 |
| 25 | Рисование цветов с натуры | 1 |
| 26 | День Победы. Праздничный салют | 1 |
| 27 | Мы рисуем праздник | 1 |
| 28 | Наши любимые узоры | 1 |
| 29 | В гостях у народных мастеров | 1 |
| 30 | Впереди лето! | 1 |
|  |
|  | **Итого:** | **34 часа** |