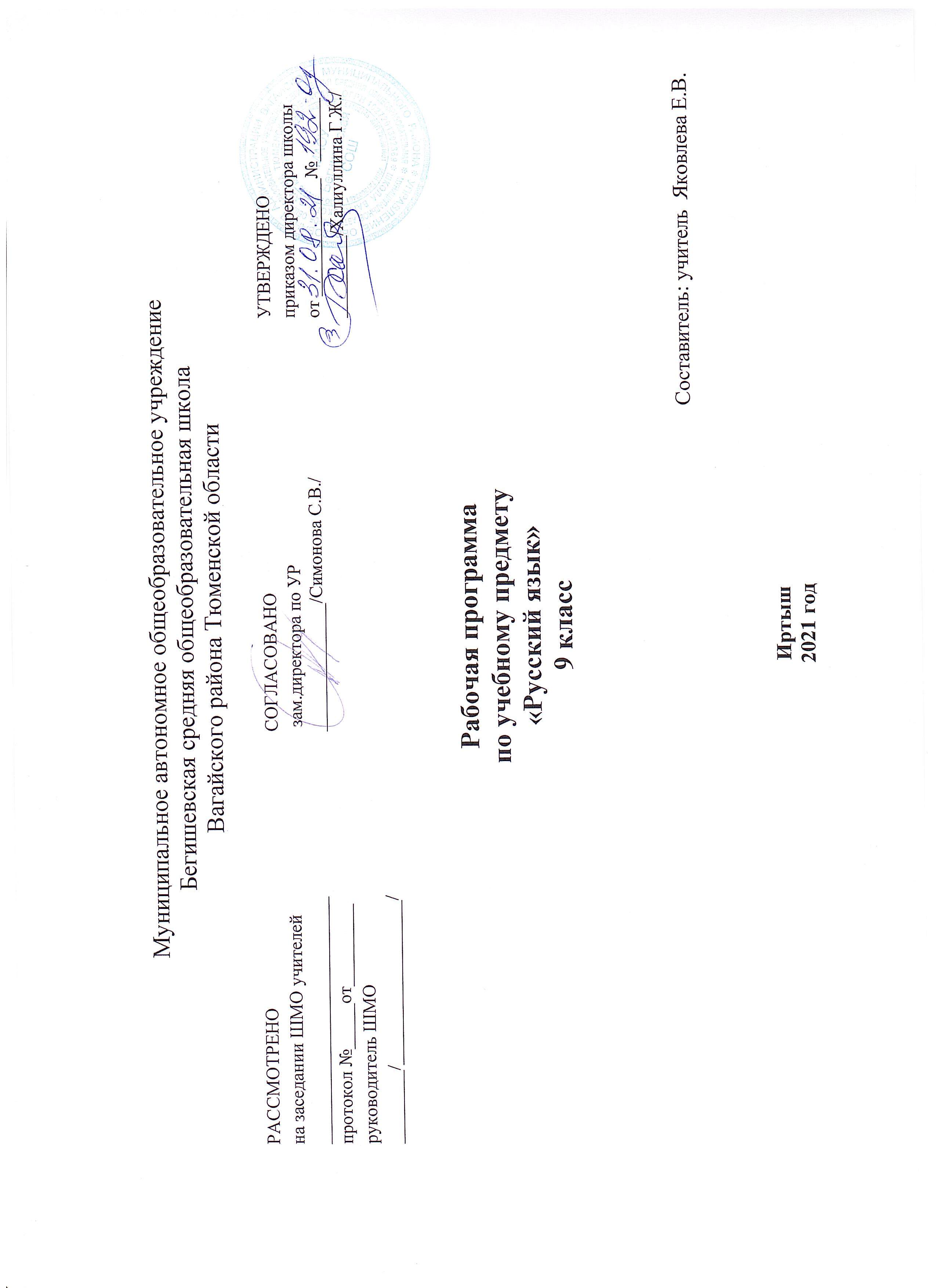
****

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

При разработке курса учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Важнейшая **цель** обучения русскому языку в 5—9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности.

Теоретической основой формирования коммуникативной компетенции являются понятия текста, стилей речи и функционально-смысловых типов речи. В переработанной авторской программе (Дрофа, 2017) умения связной речи не только отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности, но и максимально приближены к основным результатам обучения, характеризующим тот или иной этап обучения.

Так, в 9 классе вычленяются следующие **задачи**коммуникативных умений, являющихся основой мета-предметных результатов обучения:

*Восприятие высказывания.* При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

*Анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

*Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*Создание текста.* Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между пред ложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Таким образом, для каждого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности (чтением, аудированием, анализом устного и письменного высказывания, воспроизведением текста, созданием собственного высказывания и его совершенствованием). При переработке учебников большое внимание было уделено усовершенствованию упражнений, обеспечивающих формирование указанных умений.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе.**

**Количество часов на год-**102 , в неделю - 3часа.( 14 к/р).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

**О ЯЗЫКЕ -1ч.**

Русский язык — национальный язык русского народа -1ч.

Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 27ч.:**

Повторение. Речь. – 1ч.

Стили речи. Разговорная и книжная речь.

Фонетика. Орфоэпия. Графика – 3ч.

Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам.

Лексика.  Морфемика. Словообразование – 2 ч.

Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь

Морфология и синтаксис – 2ч.

Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

Орфография и пунктуация – 3ч.

Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы не и ни и их правописание.

Контрольная работа № 1. Диктант с дополнительными заданиями  - 1ч.

Речь. Типы речи – 1ч.

Типы речи. Разновидности типов речи

Контрольная работа № 2. Обучение изложению – 1ч.

Понятие о сложном предложении – 2ч.

 Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский

Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения – 2ч.

Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Понятие о сложносочинённом предложении – 1ч.

Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений.

Виды сложносочинённых предложений – 2ч.

Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический разбор таких предложений по образцу.

Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76) – 1ч.

Художественный стиль речи и язык художественной литературы – 2ч.

Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»

Контрольная работа № 3. Изложение «Мой друг» (упр. 85, 86) – 2ч.

**СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ -  42ч.**

Понятие о сложноподчинённом предложении -2ч.

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С. И. Абакумов.

Виды сложноподчинённых предложений -2ч.

Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу. Русские лингвисты: Л. Ю. Максимов.

Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным – 3ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением.

Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным – 2ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.

Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 154 ) - 2ч.

Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным места – 2ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным времени – 2ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения – 2ч.

Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. Русские лингвисты: А. А. Потебня

Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени – 2 ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.

Путевые заметки – 2 ч.

Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра. Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра.

Контрольная работа № 4. Создание письменного текста определённого жанра (упр. 200) – 2ч.

Сочинение в жанре путевых заметок.

Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. – 1ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным условия – 1ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия – 2ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным – 5 ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме.

Рецензия -2ч.

Рецензия:понятие о жанре

Рецензия (продолжение). Контрольная работа № 5. Рецензия на книгу (упр. 244) -1ч.

Рецензия (продолжение): структура, языковые особенности текста. Подготовка к домашнему сочинению — рецензии на понравившийся рассказ (книгу).

Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными – 3ч.

Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных.

Контрольная работа № 6. Диктант и его анализ -2ч.

Эссе -1ч.

Эссе: понятие о жанре.

Контрольная работа № 7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе » - 1ч.

**БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 11ч.**

Понятие о бессоюзном сложном предложении -1ч.

Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Бессоюзные сложные предложения со значением:

а)        перечисления;

б)        причины, пояснения, дополнения;

в)        противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения – 4 ч.

Работа по картине Н. Я. Бута « Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр. 286) -2ч.

Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений.

Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ - 2ч.

Деловая речь –2ч.

Обобщение изученного по теме.

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ** – 11 ч.

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи – 4ч.

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

Период – 2ч.

Итоговое повторение. Итоговый контроль – 5 ч.

**Тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе (102 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  урока | Наименование раздела, тема урока. | Количество часов |
| **Общие сведения о языке (1 час)** | |  |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мир. | 1 |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (16 часов)** | |  |
| 2 | Орфография. Графика. | 1 |
| 3 | Фонетика. | 1 |
| 4 | Лексика. Лексическое значение слова. | 1 |
| 5, 6 | Написание сжатого изложения в формате ОГЭ | 2 |
|
| 7, 8 | Морфемика и словообразование | 2 |
|
| 9, 10 | Р. Р. Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста. Стили речи. | 2 |
|
| 11, 12 | Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. | 2 |
|
| 13, 14 | Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания. | 2 |
|
| 15, 16 | Контрольный диктант и его анализ «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах». | 2 |
|
| 17 | Написание сжатого изложения в формате ОГЭ | 1 |
| **Сложное предложение.**  **Сложносочиненное предложение ( 16 часов)** | |  |
| 18 | Сложное предложение и его признаки. | 1 |
| 19 | Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения. | 1 |
| 20, 21 | Р. Р. Типы речи. Составление собственного речевого высказывания публицистического характера. | 2 |
|
| 22 | Понятие ССП. Строение ССП и средства связи в них. | 1 |
| 23 | Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них. | 1 |
| 24, 25 | Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Виды ССП и знаки препинания в них. | 2 |
|
| 26, 27 | Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Виды ССП и знаки препинания в них. | 2 |
|
| 28, 29 | Контрольная работа и ее анализ  «Сложносочиненные предложения». | 2 |
|
| 30, 31 | Выполнение части 2 ОГЭ по русском языку | 2 |
|
| 32, 33 | Р. Р. Изложение с элементами сочинения | 2 |
|
| **Сложноподчиненное предложение (30 часов)** | |  |
| 34,35 | Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. | 2 |
|
| 36, 37 | Виды сложноподчинённых предложений. | 2 |
|
| 38,39 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 2 |
|
| 40,41 | РР Строение текста | 2 |
|
| 42  43 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.  Урок усвоения новых знаний. | 2 |
|
| 44 | *Р. Р.* Углубление знаний о стилях и жанрах речи. Использование различных стилей в художественных произведениях. | 1 |
| 45 | Написание сжатого изложения в формате ОГЭ | *1* |
| 46 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 |
| 47 | Сложноподчиненные предложения с придаточным места. | 1 |
| 48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. | 1 |
| 49  50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения. | 2 |
|
| 51  52 | *Р. Р.* Использование различных стилей речи в художественных произведениях.  Сжатое изложение с элементами рассуждения. | 2 |
|
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | 1 |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия. | 1 |
| 55 | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. | 1 |
| 56 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | 1 |
| 57  58 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение». | 2 |
|
| 59 | Р. Р. Публицистический стиль. Изложение текста данного стиля. | 1 |
| 60 | Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение». | 1 |
| 61  62 | Контрольная работа и ее анализ  «Сложноподчиненные предложения». | 2 |
|
| 63 | Выполнение части 2 ОГЭ по русском языку | 1 |
| **СПП с несколькими придаточными (7 часов)** | |  |
| 64, 65, 66,67 | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. | 4 |
|
|
|
| 68, 69 | Контрольная работа и ее анализ. | 2  1 |
|
| 70 | *Р. Р.* Эссе. Понятие о жанре. | 1 |
| **Бессоюзное сложное предложение (10 часов)** | |  |
| 71 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 72 | БСП со значением перечисления. Знаки препинания в БСП | 1 |
| 73  74 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения.  Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 2 |
|
| 75  76 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия.  Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 2 |
|
| 77 | *Р. Р.* Путевые заметки. | 1 |
| 78 | Обобщающее повторение БСП. | 1 |
| 79, 80 | Контрольная работа и ее анализ. | 2 |
|
| **Сложные предложения с различными видами связи (12 часов)** | |  |
| 81, 82, 83 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 3 |
|
|
| 84 | *Р. Р.* Рецензия. Понятие о жанре. | 1 |
| 85  86 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | 2 |
|
| 87  88 | Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.  Анализ контрольного диктанта. | 2 |
|
| 89, 90, 91 | Написание сочинения в формате ОГЭ  (задания 15.1, 15.2, 15.3) | 3 |
|
|
| 92 | *Р. Р.* Рецензия на газетную статью. Написание рецензии. | 1 |
| **Итоговое повторение и систематизации изученного в 9 классе (10 часов)** | |  |
| 93, 94 | Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе | 2 |
|
| 95, 96 | Р. Р. Деловая речь. Формирование умения написания деловых бумаг по образцу. | 2 |
|
| 97 | Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе | 1 |
| 98 | *Р. Р.* Контрольное изложение с творческим заданием. | 1 |
| 99 | Написание изложения в формате ОГЭ | 1 |
| 100 | Выполнение части 2 ОГЭ | 1 |
| 101 | Написание сочинения-рассуждения в формате ОГЭ | 1 |
| 102 | Контрольная итоговая работа за курс 9 класса. | *1* |