

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты:**

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира

**Содержание программы учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела | К-во  часов | Краткое содержание раздела |
| 1. | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 9 ч | Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). |
| 2. | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 8 ч | Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). |
| 3. | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | 7 ч | Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа, дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). |
| 4. | Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. | 9 ч | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы). |
|  | Итого | 33 ч |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.** | **9 часов** |
| 1. | **Изображения всюду вокруг нас.**  Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». | 1 час |
| 2. | **Мастер Изображения учит видеть.**  Красота и разнообразие окружающего мира природы.  Знакомство с понятием «форма». | 1 час |
| 3. | **Изображать можно пятном.**   Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. | 1 час |
| 4 | **В гостях у Золотой осени.**  **РК***И. И. Левитан «Золотая осень» (решение учебной задачи, экскурсия)* | 1 час |
| 5 | **Изображать можно в объеме.**  Объемные изображения.  Выразительные, объемные объекты в природе.  Целостность формы. | 1 час |
| 6 | **Изображать можно линией.**  Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. | 1 час |
| 7 | **Разноцветные краски.**  Знакомство с цветом. Краски гуашь.  Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета | 1 час |
| 8. | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)** Выражение настроения в изображении.  Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. | 1 час |
| 9 | **Художники и зрители (обобщение темы).** Цвет и краски в картинах художников.  Художественный музей. | 1 час |
|  | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** | **8 часов** |
| 10. | **Мир полон украшений.**  Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). | 1 час |
| 11. | **Красоту надо уметь замечать.**  Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.  **Узоры на крыльях** | 1 час |
| 12 | **Красоту надо уметь замечать.**  **Красивые рыбы** | 1 час |
| 13. | **Красоту надо уметь замечать.**  **Украшения птиц** | 1 час |
| 14 | **Узоры, которые создали люди** Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.   Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | 1 час |
| 15 | **Как украшает себя человек**.  Украшения человека рассказывают о своем хозяине. | 1 час |
| 16-  17 | **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)**  Подготовка к Новому году. | 2 часа |
|  | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** | **7 часов** |
| 18 - 19 | **Постройки в нашей жизни**  Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. | 2 часа |
| 20. | **Дома бывают разными**  Многообразие архитектурных построек и их назначение. | 1 час |
| 21. | **Домики, которые построила природа.** | 1 час |
| 22. | **Какие можно придумать дома.** | 1 час |
| 23. | **Дом снаружи и внутри.**  Назначение дома, внешний вид, внутреннее устройство. | 1 час |
| 24. | **Строим город**  Конструирование игрового города. | 1 час |
|  | **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** | **9 часов** |
| 25. | **Все имеет свое строение.**  Конструкция предмета. | 1 час |
| 26 –  27 | **Строим вещи.**  Конструирование предметов быта. | 2 часа |
| 28. | **Город, в котором мы живем (обобщение темы)**  Создание образа города.  Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.  Первоначальные навыки коллективной работы над панно. | 1 час |
| 29 | **Взаимодействие трех видов художественной деятельности.**  Праздник весны.  Праздник птиц | 1 час |
| 30. | **Праздник весны.**  Разноцветные жуки | 1 час |
| 31. | **«Сказочная страна». Создание панно.**  Изображение сказочного мира. | 1 час |
| 32. | **Урок любования. Умение видеть.** Восприятие красоты природы.  **РК** «Природа родного села» (экскурсия) | 1 час |
| 33 | **Здравствуй, лето! (обобщение темы)**  Образ лета в творчестве российских художников.  **РК «**Художники земли Ивановской – мастера Русского пейзажа» | 1 час |
|  | **Итого: 33 часа** |  |