****

**1. Нормативная база и УМК**

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного, общего и среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
* Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
* Авторская программа
* Устав МАОУ Бегишевская СОШ;
* Учебный план МАОУ Бегишевской СОШ;

Авторская программа по предмету «Литературное чтение», авторы: Н.А.Чуракова, О.В.Малаховская («Программы по учебным предметам», Москва, Академкнига/Учебник , 2011 г. – В 3 ч. Ч.1.), УМК «Перспективная начальная школа»

 Рабочая программа ориентирована на использование  **учебников:**

«Азбука. 1 класс» Н.Г.Агаркова, Ю.А.Агарков. - Москва, Академкнига/Учебник, 2015

«Литературное чтение. 1 класс» Н.А.Чуракова, О.В.Малаховская. -Москва, Академкнига/Учебник, 2015

«Литературное чтение. 2 класс». В 2-х частях. Н.А.Чуракова, О.В.Малаховская. -Москва, Академкнига/Учебник, 2015

«Литературное чтение. 3 класс». В 2-х частях. Н.А.Чуракова, О.В.Малаховская. -Москва, Академкнига/Учебник, 2017

«Литературное чтение. 4 класс». В 2-х частях. Н.А.Чуракова, О.В.Малаховская. -Москва, Академкнига/Учебник, 2019

«Литературное чтение. Хрестоматия. 1 класс».О.В.Малаховская. Н.А.Чуракова. - Москва, Академкнига/Учебник, 2015

«Литературное чтение. Хрестоматия. 2 класс».О.В.Малаховская. Н.А.Чуракова. - Москва, Академкнига/Учебник, 2016

«Литературное чтение. Хрестоматия. 3 класс».О.В.Малаховская. Н.А.Чуракова. - Москва, Академкнига/Учебник, 2013

«Литературное чтение. Хрестоматия. 3 класс».О.В.Малаховская. Н.А.Чуракова. - Москва, Академкнига/Учебник, 2018

**2.Количество часов, отводимое на изучение предмета**

Программа рассчитана в 1 классе на 132 часа в год (4 часа в неделю), во 2 классе - на 136 часов в год (4 часа в неделю), в 3 классе – на 136 часов в год (4 часа в неделю), в 4 классе – на 102 часа в год (3 часа в неделю).

**3. Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** сформировать грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

**Задачи:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

 - развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности

**4.Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

 В целях контроля уровня умений и навыков обучения применяются творческие работы, проекты, сочинения, проверочные работы, тестирование, проверка техники чтения.

**Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.