****

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по учебному курсу «Изобразительное искусство»**

**5-8 классы**

1. **Нормативные документы**

 Аннотация к рабочей программе разрабатывается на основе следующих нормативных документов:

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного, общего и среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
* Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования"
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897».
* Приказ Минобрнауки России от 07.06.2017 N 506 "О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089"
* Устав МАОУ Бегишевская СОШ;
* Примерная основная образовательная программа соответствующей ступени обучения;
* Учебный план МАОУ Бегишевской СОШ;
* Годовой учебный календарный график на текущий учебный год;
* Положение о промежуточной, текущей аттестации и переводе обучающихся;

**II. Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение**

**Учебно-методическое обеспечение:**

 Учебники:

* **Н. А. Горяева, О.В. Островская,**  Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений ; под редакцией Б.М. Неменского. *Москва «Просвещение» 2015 г*.
* ***Неменская Л. А****.* Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб­ник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. *Москва «Просвещение» 2015г.*
* **А.С. Питерских, Г.Е.Гуров**Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского; *Москва «Просвещение» 2015г.*
* **А.С. Питерских,** Изобразительное искусство.Изобразительное искусство в театре, кино , на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, под ред. Б. М. Неменского; *Москва «Просвещение» 2017г.*

*Технические средства обучения:*

 персональный компьютер; проектор.

**III. Место учебного предмета в учебном план**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Изобразительное искусство»

 Программа рассчитана :

- 5 класс – 34 часа (1 час в неделю);

- 6 класс – 34 часа (1 час в неделю);

- 7 класс – 34 часа (1 час в неделю); - 8 класс – 34 часа (1 час в неделю);

**IV.Цель и задачи учебного предмета**

 Основная **цель**школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.

**Целевые установки**:  –  осознание учащимися  развития изобразительного искусства в современном мире. Помочь учащимся  получить представление: о роли искусства и художника в постиндустриальном обществе; о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных средств; о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах; о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств; об относительности процесса в искусстве и истинной ценности художественного наследия.

**цели художественного образования и эстетическо­го воспитания в основной школе:**

- *развитие*эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

- *воспитание*культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

- *формирование*устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- *приобретение*знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;

- *овладение*умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Задачи программы:**

**Основные задачи**предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

*-*актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

- воспитание художественного вкуса;

- приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

- формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

**Выбор** данной программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что методическая система, реализованная в программе и УМК, позволяет использовать педагогические технологии, развивающие систему универсальных учебных действий, сформированных в начальной школе, создаёт механизмы реализации требований ФГОС и воспитания личности, отвечающей на вызовы сегодняшнего дня и имеющей надёжный потенциал для дня завтрашнего.

Данная программа реализует принцип непрерывного образования по изобразительному искусству, что соответствует современным потребностям личности и общества и составлена для реализации курса изобразительного искусства в 5- 8 классах, который является частью основной образовательной программы по изобразительному искусству с 1 по 8 класс.

**V. Основные разделы учебного предмета «Изобразительное искусство»**

 **5 класс**

Древние корни народного искусства *(8 часов*)

Связь времен в народном искусстве (*8 часов)*

Декор – человек, общество, время *(10 часов*)

Декоративное искусство в современном мире *(*8 часов*)*

**6 класс**

Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (*8 часов* ) Мир наших вещей. Натюрморт. (*8 часов)* Вглядываясь в человека. Портрет. (*10 часов* ) Человек и пространство в изобразительном искусстве. (*8 часов*)

**7 класс**

Художник – дизайн архитектура. (*9 часов)* Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. (*10 часов)* Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. *( 7 часов*) Человек в зеркале дизайна и архитектуры.( *8 часов*)

 **8 класс**

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.(*8 часов*) Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий .(*8 часов)* Фильм – творец и зритель. Что мы знаем  об искусстве кино? (*10 часов*) Телевидение –пространство культуры? Экран – искусство – зритель. ( *8 часов*)

**Формы и методы контроля**.

1.**Стартовый контроль** в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест. Стартовый контроль проводить в начале учебного года.

2.**Текущий контроль** в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3.**Рубежный контроль** выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

4.**Итоговый контроль** - осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования. Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);

- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);

-практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).