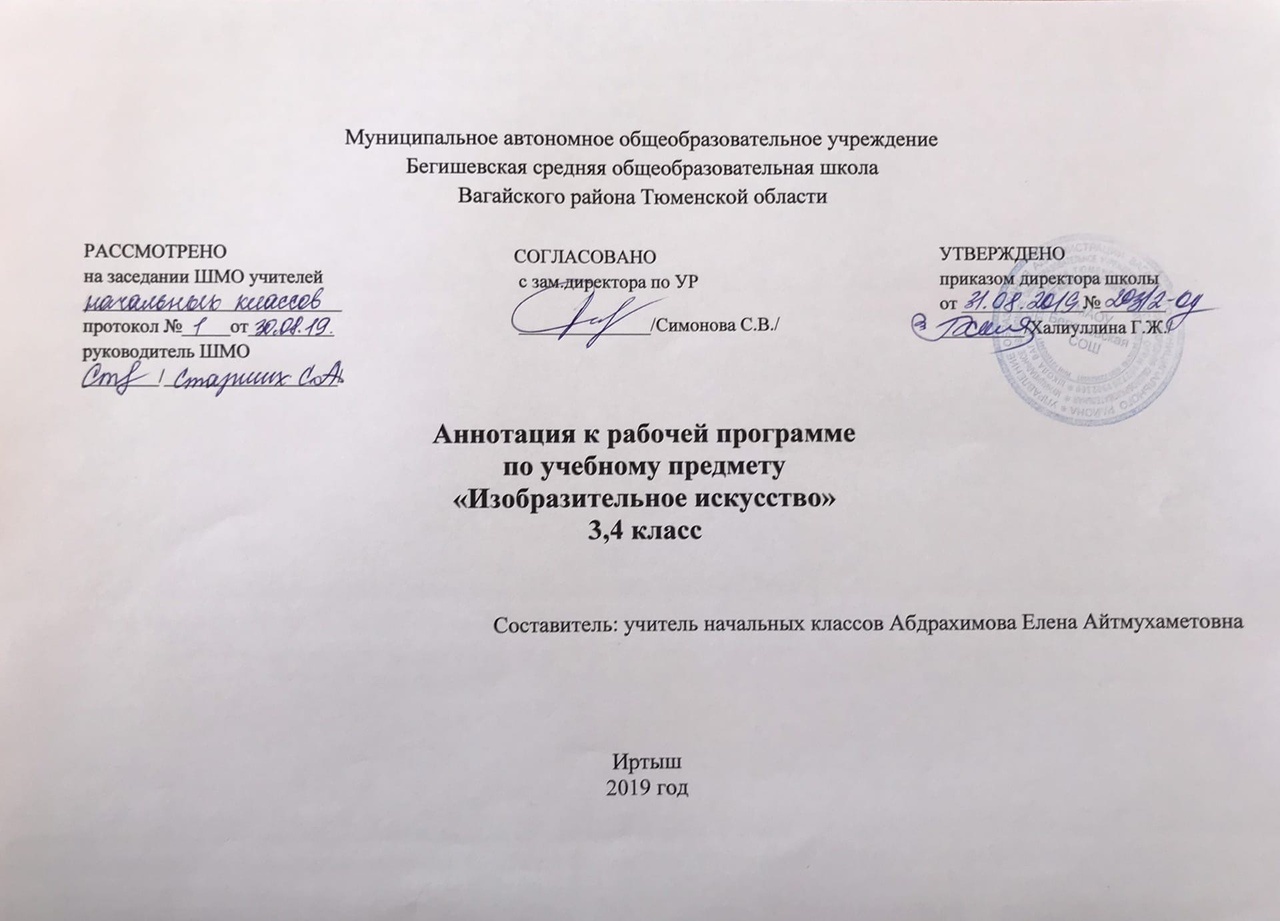
**Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:**

* Концепции «Перспективная начальная школа».
* Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. ПитерскихГ.Е. Издательство Москва

«Просвещение»,2012г., рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ.
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015.
* Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* Приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего образования".
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
* Приказ Минобрнауки России от 07.06.2017 N 506 "О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089".
* Устав МАОУ Бегишевская СОШ.
* Учебный план МАОУ Бегишевской СОШ.
* Годовой учебный календарный график на текущий учебный год.
* Положение о промежуточной, текущей аттестации и переводе обучающихся.

**Учебно-методический комплекс:**

1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : учебник для 1

класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2011.

2. Коротеева Е.И. Искусство и ты : учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под редакцией

Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2012.

3.Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса

Н.А.Горяева,Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение.2013.

4.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4

класса./ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,2014.

**Количество часов**:

В 3 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

**Цели и задачи изучения предмета:**

Целью является: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством

очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и

безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи обучения:

* развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
* формирование эстетического отношения к природе;
* формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

**Основные разделы рабочих программ.**

**3 класс:**

Волшебный мир, наполненный чудесами (6 часов)

Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве (2 часа).

Художники-сказочники. Сказочные образы (5 часов)

Реальность и фантазия (12 часов)

Образы сказочных атрибутов (7 часов)

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... (3 часа)

**4 класс:**

Образы стихий (7 часов)

Художественные образы мирового искусства. Героические образы

Древней Греции (3 часа)

Культура Древней Греции (1 час).

Театр в Древней Греции (1 час).

Образ человека Древней Греции (1 час).

Одухотворённые Образы Средневековья (8 часов)

Сказочные образы Востока (6 часов)

Яркие образы Индии (4 часа)

Добрые образы Китая (4 часа)

**Периодичность и формы текущего контроля и промежуточная аттестация.**

**В 3 классе:** В течениекурса изобразительного искусства встречаются некоторые виды текущего контроля: тест (в конце каждой четверти), творческие контрольные работы ( на каждом уроке)

**В 4 классе:** В течениекурса изобразительно искусства встречаются некоторые виды текущего контроля: тест (в конце каждой четверти), творческие контрольные работы ( на каждом уроке)