

**Адаптированная рабочая программа**

**Для обучающихся с тяжелым нарушением речи (вариант 5.1)**

**по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**4 класс**

Составитель: учитель Абдрахимова Е.А

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» в 4-м классе является формирования следующих умений:

Самоопределение и смыслообразование:

- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях(умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости».

- формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в методическом аппарате), наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т.д.), обсуждаются нравственные и ценностные проблемы:

- формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников(представления о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны.

- формирование базовых эстетических ценностей(эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстах, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями.

- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний(формирование опыта "индивидуальных примерок": воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых оперетьсяна социальный и личностный опыт ребёнка.

Выпускник получит возможность для формирования:

* морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия,
* начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

**В области познавательных УУД** (общеучебных) выпускник научится:

- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);

Выпускник получит возможность научиться:

* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее уста­новление причинно-следственных связей;
* произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**В области коммуникативных УУД** выпускник научится:

- в рамках инициативного сотрудничества - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);

- в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения;

-уметь корректно критиковать альтернативную позицию;

-использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

Выпускник получит возможность научиться:

* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**В области регулятивных УУД** выпускник научится**:**

- осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата;

- контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками.

**Содержание учебного предмета**

**Фонетика и орфография**

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове: разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за, про, на).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов –лив- и –ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов –ик- / -ек- с учётом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о /ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв –и-/-ы- после приставки перед корнем, начинающимся на и.

Звукобуквенный разбор слова.

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

**Морфемика и словообразование**

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном суффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

**Морфология и лексика**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имён существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имён прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя).личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа: вы пишете - пишите.

Синтаксическая роль глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союзов в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

**Синтаксис и пунктуация**

Понятия об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

**Развитие речи с элементами культуры речи**

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов О, ОБ (о ёжике, об утке, об этом, о том, об изумрудном, о рубиновом).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и темы уроков** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке. Безударный гласный, проверяемый ударением | 1 |
| 2 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Знакомимся с текстом - рассуждением. | 1 |
| 3 | Различение суффиксов. Значения суффиксов. Различение суффиксов. Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков. Слова с удвоенной буквой согласного. | 1 |
| 4 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Текст - рассуждение. | 1 |
| 5 | Однородные члены предложения. Работа над ошибками. Од­нородные чле­ны предложения. Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения. Где поставить запятую? | 1 |
| 6 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. Учимся рассуждать с опорой на наблюдение | 1 |
| 7 | Знаки препинания при однородных членах предложения. Что такое союзы? | 1 |
| 8 | Знаки препинания при однородных членах предложения.**Контрольное списывание№1** «Удивительное дерево» | 1 |
| 9 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся рассуждать | 1 |
| 10 | Глагол. Спряжение. Ударные и безударные личные окончания. Сравниваем личные окон­чания глаголов, принадлежа­щих к разным спряжениям | 1 |
| 11 | Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям. Учимся правильно писать безударные личные, окончания глаголов | 1 |
| 12 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец» | 1 |
| 13 | Правописание без­ударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 14 | Правило употребления пред­логов ***о*** *и* ***об***  Продолжаем определять спряжение гла­гола по его начальной форме. Продолжаем определять спряжение гла­гола | 1 |
| 15 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей | 1 |
| 16 | Определение спряжения глагола по его начальной форме. Спряжения глаголов | 1 |
| 17 | Продолжаем определять спряжение гла­гола. Начальная форма глагола. Продолжаем определять спряжение гла­гола по его начальной форме. Закрепление | 1 |
| 18 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся делать научное сообщение | 1 |
| 19 | Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. Характеристика предложения и разбор слова как части речи | 1 |
| 20 | Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить» | 1 |
| 21 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Продолжаем знакомитьсяс текстом- рассуждением» | 1 |
| 22 | Глагол, значение и употребление. Спряжение глаголов «брить», «стелить**.** Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени. Написание безударных суффиксов глагола | 1 |
| 23 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Продолжа­ем знакомиться с текстом- рассуждением | 1 |
| 24 | Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа | 1 |
| 25 | **Развитие речи** **с элементами** **культуры речи.** Письменное изложение «Одуванчик» | 1 |
| 26 | Трудности написания глаголов на *–ять* в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени. Трудности написания глаголов на ***–ять*** | 1 |
| 27 | Как изменяются глаголы имеющие в начальной форме суффикс ***–чь***. Глагол. Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс **-чь** | 1 |
| 28 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Учимся делать научное сообщение | 1 |
| 29 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков. Усекаемая и неусекаемая основа глаголов | 1 |
| 30 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Описание,повествованиеи рассуждение | 1 |
| 31 | Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть» | 1 |
| 32 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных) | 1 |
| 33 | **Контрольное списывание с грамматическим заданием** по теме «Глагол» | 1 |
| 34 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель» | 1 |
| 35 | Написание ***о*** и ***ё***после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существитель­ных). | 1 |
| 36 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Что такое монолог и диалог | 1 |
| 37 | Изме­нение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени Фрон­тальный опрос | 1 |
| 38 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих. Неопределенная форма глагола | 1 |
| 39 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Письмен­ное изложение | 1 |
| 40 | Ударные и безудар­ные личные окон­чания. Правописание безударных личных окончаний | 1 |
| 41 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся делать научное сообщение | 1 |
| 42 | Ударные и безударные личные окончания глагола | 1 |
| 43 | Где используются однород­ные члены | 1 |
| 44 | **Списывание с грамматическим заданием** | 1 |
| 45 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре | 1 |
| 46 | Где используются однородные члены. Главные и второстепен­ные члены предло­жения | 1 |
| 47 | Существительное | 1 |
| 48 | Прилагательное | 1 |
| 49 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне». Сочинение- рассуждение на тему «О чем размышляет кот, сидя на окне?» | 1 |
| 50 | Краткая форма прилагательных. Синонимы. Слово и его значение. | 1 |
| 51 | Глагол, значение и употребление | 1 |
| 52 | **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Учимся писать сочинение | 1 |
| 53 | Глагол и его признаки | 1 |
| 54 | Устойчивые выражения. Слово и его значе­ние. Простая и сложная формы будущего времени глагола | 1 |
| 55 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. Как устрое­на книга | 1 |
| 56 | Простая и сложная формы будущего времени глагола. Изменение глагола по временам | 1 |
| 57 | Местоимение. Личные местоимения | 1 |
| 58 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Рассуждаем о нашем прошлом | 1 |
| 59 | Личные местоимения. Значение и употребление местоимений | 1 |
| 50 | Разбор слова по составу | 1 |
| 51 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Что такое аннотация и как ее составить | 1 |
| 52 | Орфограммы в корнях слов разных частей речи. Орфограммы в корнях слов. Орфограммы в корнях слов. Орфограммы в суффиксах слов | 1 |
| 53 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. **Письмен­ное изложение «Самолетик»** | 1 |
| 54 | Существитель­ные. Безудар­ный гласный, проверяемый ударением. Прилагательные. Буквы ***о*** и ***е***после шипящих и Прилагательные. Бездарный гласный всуффиксе, который надо запомнить | 1 |
| 55 | **Развитие речи** **с элементами** **культуры речи.** Что такое монолог и диалог | 1 |
| 56 | Глагольные суффиксы. Глагольные суффиксы прошедшего времени. Орфограммы в окончаниях существительных | 1 |
| 57 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся составлять аннотации | 1 |
| 58 | Орфограммы в окончаниях существительных. Орфограммы в окончаниях прилагательных. Орфограммы в окончаниях глаголов. Закрепление | 1 |
| 59 | **Развитие речи** **с элементами** **культуры речи.** Продолжаем знакомиться с текстом рассуждением**.** Орфограммы в окончаниях глаголов. Обобщение. Учимся различать форму 2-го лица множественного числа и повелительную форму глагола . Учимся различать форму глагола | 1 |
| 60 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. Работа с картиной Н. Богданова- Бельского «Дети» | 1 |
| 61 | Орфограммы в приставках. Закрепление  Работа разделительного *ь* знака | 1 |
| 62 | **Развитие речи** **с элементами** **культуры речи.** Письменное изложение «Муравьишкин корабль» | 1 |
| 63 | Работа разделительного *ь* в прилагательных, отвечающих на вопрос чей? Работа разделительного *ь* в прилагательных. Работа разделительного *ь*в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?Обобщение | 1 |
| 64 | **Развитие речи** **с элементами** **культуры ре­чи.** Учимся составлять аннотации | 1 |
| 65 | Мягкий знак после шипящих на конце осно­вы в словах разных частей речи. **Контрольное списывание№2** | 1 |
| 66 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. Рассматри­ваем старые фотографии. Распространен­ные и нераспространенные предложения. Однородные члены. Учимся давать характеристику предложению | 1 |
| 67 | **Развитие речи** **с элементами** **культуры речи.** Учимся писать сочинение. Сочинение- описание и рассуждение на тему «О чем мне рас­сказала старая фотография» | 1 |
| 68 | **Итоговая комплексная работа** | 1 |
|  | Итог | 68 |