**Ι. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Учащиеся научатся:***

 воспринимать на слух различные виды текстов жанров (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

 осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

 читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

 читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

 различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

 принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

 отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

 называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

 различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

 анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками

 читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

 читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

 читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

 ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

 просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.

 осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

 распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

 пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащие научатся:***

 различать малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки) и большие фольклорные жанры (сказки);

 отличать прозаический текст от поэтического;

 находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;

 называть героев произведения, давать характеристику;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

 находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

 использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся****:*

 пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

 восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

 составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами (загадки о природе, животных и др.), используя средства художественной выразительности;

 составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

**Добукварный период (14 ч).**

Задачи добукварного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

**Букварный период (58 ч).**

В букварный период ведётся работа по обучению чтению, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Послебукварный период (20 ч).**

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся*. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Круг детского чтения**Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки о животных. Рассказы М. Пришвина о природе. Стихи С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова.

**Блок «Литературное чтение».**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Слушание.**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по прослушанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.***Чтение вслух.*Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

*Чтение про себя.*Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.**Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, вы­борочный и краткий (передача основных мыслей).

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.**Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деле­ние текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текс­та (отбор главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).**Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и зада­вать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отра­жение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

**«Жили-были буквы». (7 ч.)**

Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородницкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся отвечают на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. Делят текст на части, составляют картинный план, правильно и осознанно читают.Анализируют и сравнивают произведения одного раздела, выделяют в них общее и различное.

**«Сказки, загадки, небылицы». (9 ч.)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба»,«Теремок», «Руковичка», «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А. С. Пушкина.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают целыми словами, понимают прочитанное, пересказывают с опорой на картинку, развивают навыки выразительного чтения и пересказа. Понимают народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывают загадки, сами их придумывают, объясняют их смысл, подбирают нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек.

**«Апрель, апрель! Звенит капель!». (4 ч.)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, Т. Белозерова. Литературные загадки.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находят заглавие текста, главную мысль, называют автора произведения, различают в практическом плане рассказ, стихотворение.

**«И в шутку и всерьез»**. **(6 ч.)**

Весёлые стихи для детей О. Григорьева, И. Токмаковой, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоварова. Юмористические рассказы Н. Артюховой, М. Пляцковского, Я. Тайца.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся читают по ролям, инсценируют, пересказывают по опорным словам, выразительно и осознанно читают целыми словами, составляют простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Работают в группе; находят общее в прочитанных произведениях, отвечают на вопросы, оценивают свои знания и умения (ориентируются в структуре учебника, в изученном разделе).

**«Я и мои друзья». (6 ч.)**

Рассказы о детях и стихи Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, Ю. Энтина, В. Берестова, А. Барто, С. Маршака, Я. Акима.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся читаютвыразительно по ролям, работают с иллюстрациями, находят главную мысль в произведении,развивают навык самостоятельного чтения, отрабатывают навык употребления в речи вежливых слов.Характеризуют особенности прослушанного произведения (определяют жанр, описывают поведение и характеры героев, и т. д.); формируют вежливые взаимоотношения с окружающими.

**«О братьях наших меньших». (7 ч.)**

Стихотворения о животныхС. Михалкова, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.*Учащиеся читают целыми словами, с элементами слогового чтения, понимают содержание прочитанного, пересказывают текст своими словами и с опорой на картинку, упражняются в темповом чтении отрывков из произведений, развивают навык самостоятельного чтения.Делят текст на смысловые части, составляют план, пересказывают текст по картинному плану, работают с иллюстрациями, анализируют положительные и отрицательные действия героев.

**Ш. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема раздела/количество часов | Номер урока | Тема урока | Количество часов |
| **Добукварный период**  **14 часов** | 1 | «Азбука – первая учебная книга. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. | 1 |
| 4 | Слово и слог. | 1 |
| 5 | Слог. Ударение.  | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 7 | Гласные и согласные звуки. | 1 |
| 8 | Слог-слияние. | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение по разделу «Добукварный период» | 1 |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| **Букварный период****58 часов** | 15 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |
| 16 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 |
| 17-18 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.  | 2 |
| 19-20 | Согласные звуки [т], [т′], буквы Т, т. | 2 |
| 21-22 | Согласные звуки [л], [л′], буквы Л, л. | 2 |
| 23-24 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 2 |
| 25-26 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 2 |
| 27-28 | Буквы Е, е. | 2 |
| 29-30 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 2 |
| 31-32 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 2 |
| 33 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З,з | 1 |
| 34 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | 1 |
| 35 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б | 1 |
| 36-37 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.. | 2 |
| 38 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д,д. | 1 |
| 39-40 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 2 |
| 41-42 | Буквы Я, я. | 2 |
| 43 | Буквы Я, я. | 1 |
| 44 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 |
| 45 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 46-47 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 2 |
| 48-49 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 2 |
| 50-51 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 2 |
| 52 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 |
| 53 | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
| 54-55 | Буквы Ё, ё. | 2 |
| 56-57 | Звук [й’], буквы Й, й. | 2 |
| 58-59 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 2 |
| 60-61 | Буквы Ю, ю. | 2 |
| 62-63 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 2 |
| 64-65 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 2 |
| 66-67 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 2 |
| 68-69 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* | 2 |
| 70-71 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 2 |
| 72 | Русский алфавит. | 1 |
| **Послебукварный период****20 часов** | 73 | Как хорошо уметь читать. | 1 |
| 74 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». | 1 |
| 75 | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | 1 |
| 76 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | 1 |
| 77 | История первого русского букваря. В. Крупин «Первый букварь». | 1 |
| 78 | А.С. Пушкин Сказки. | 1 |
| 79 | Л.Н. Толстой Рассказы для детей. | 1 |
| 80 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей. | 1 |
| 81 | К.И. Чуковский «Телефон». | 1 |
| 82 | К.И. Чуковский. «Путаница». | 1 |
| 83 | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 |
| 84-85 | С.Я. Маршак «Угомон»,«Дважды два». | 2 |
| 86 | М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 |
| 87-88 | А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 2 |
| 89 | С. Михалков «Котята». | 1 |
| 90 | Б. Заходер «Два и три». | 1 |
| 91 | В. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1 |
| 92 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| **Литературное чтение** **40 часов*****Введение – 1 час*** | 93 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
| ***Жили – были буквы******7 часов*** | 94 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |
| 95 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | 1 |
| 96 | Г.Сапгир «Про медведя». | 1 |
| 97 | И. Гамазкова «Кто как кричит». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». | 1 |
| 98 | С Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 99 | Поговорим о самом главном. | 1 |
| 100 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| ***Сказки, загадки, небылицы 9 часов*** | 101 | Сказки авторские и народные. | 1 |
| 102 | Е. Чарушин«Теремок» | 1 |
| 103 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 104 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 105 | Загадки. Как придумать загадку. | 1 |
| 106 | Небылицы. Как сочинить небылицу. |  |
| 107 | Английские народные песенки и небылицы. | 1 |
| 108 | Поговорим о самом главном. | 1 |
| 109 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| ***Апрель, апрель. 3венит капель!******4 часа*** | 110 | А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Травка зеленеет», Т. Белозёров «Подснежники» | 1 |
| 111 | С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи…» | 1 |
| 112 | Поговорим о самом главном. | 1 |
| 113 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| ***И в шутку и всерьёз******6 часов*** | 114 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 |
| 115 | Г. Кружков «Ррры» К. Чуковский «Федотка» «Телефон» | 1 |
| 116 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |
| 117 | М.Пляцковский «Помощник» | 1 |
| 118 | Поговорим о самом главном | 1 |
| 119 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| ***Я и мои друзья******6 часов*** | 120 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 |
| 121 | В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны». | 1 |
| 122 | Р. Сеф «Совет». И. Пивоварова «Вежливый ослик».  | 1 |
| 123 | С. Маршак «Хороший день». | 1 |
| 124 | По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» | 1 |
| 125 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| ***О братьях наших меньших 7 часов*** | 126 | С. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». | 1 |
| 127 | И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |
| 128 | Н. Сладков «Лисица и Ёж» | 1 |
| 129 | В. Осеева «Плохо» | 1 |
| 130 | Художественный и научно-познавательный тексты. | 1 |
| 131 | Поговорим о самом главном | 1 |
| 132 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
|  |  | **Итого:** | **132** |