****

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Предпосылками  личностных УУД являются:**

* умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
* умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
* умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
* формирование познавательной и социальной мотивации;
* формирование адекватной самооценки;
* формирование  умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
* формирование способности учитывать чужую точку зрения;
* воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

**Предпосылками  регулятивных УУД являются:**

* умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
* умение сохранять заданную цель;
* умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
* умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
* умение контролировать свою деятельность по результату;
* умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
* умение работать по инструкции взрослого;
* умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
* готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
* умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
* умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа, игла, роликовый нож, подложка, пинцет, ножницы разного назначения, сантиметр и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

**Предпосылками познавательных УУД** являются:

* навыки сформированности сенсорных эталонов;
* ориентировка в пространстве и времени;
* умение применять правила и пользоваться инструкциями;
* умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
* умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
* умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;
* умение выделять существенные признаки объектов;
* умение устанавливать аналогии на предметном материале;
* умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
* умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
* умение производить анализ и синтез объектов;
* умение устанавливать причинно-следственные связи.
* ориентировка в пространстве и времени;
* умение применять правила и пользоваться инструкциями;
* умение ориентироваться в книге;
* умение листать книгу вперёд-назад с определённой целью;
* умение находить нужную страницу;
* умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
* умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
* умение пользоваться  электровыжигателем (пирографом), применение знаний способов и различных техник выжигания по дереву,
* умение использовать дополнительные приспособления, применение различных приемов оформления изделий.

**Коммуникативные УУД**

* Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
* Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
* Умение вести монолог, отвечать на вопросы;
* Владение невербальными средствами общения.

**Предпосылками** **коммуникативных УУД** являются:

* потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
* владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
* строить монологичное высказывание и диалоговую речь;
* желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
* ориентация на партнера по общению;
* умение слушать собеседника.
* умение ставить вопросы; обращаться за помощью;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
* формулировать собственное мнение и позицию;
* строить понятные для партнёра высказывания;

**Виды заданий для формирования универсальных учебных действий**

Для формирования предпосылок личностных УУД используются  следующие задания:

* участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах – во  время обсуждений, рассуждений и споров  учащиеся учатся аргументировать  и отстаивать  свою точку зрения;
* подведение промежуточных итогов и итогов  занятия – во время подведения итогов у  учащихся происходит  осмысление полученных знаний и опыта;
* творческие задания – повышают интерес к процессу познания, изучения нового материала;
* самооценка   – учащимся предлагается оценить свою работу, свои достижения  на занятии, а также может быть предложено,  оценить работу других учащихся.

**Ожидаемые результаты:**

За год обученияпо данной программе учащиеся должны:

* Открыть для себя нравственные и эстетические ценности, которые порождены ритмом ежегодного круговорота в жизни природы и человека;
* Научиться понимать свою причастность к вечному циклическому движению природы и бережно относится к ней;
* Научиться понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним;
* Знать правила по технике безопасности;
* Научиться правильно подготавливать деревянные заготовки к работе;
* Получить навыки при работе с электровыжигателем;
* Овладеть техниками и приемами выжигания по дереву;
* Знать основы цветоведения, композиции, подбора и применения инструментов и приспособлений для художественно-творческих работ;
* самостоятельно выполнять несложные изделия;
* экономно расходовать материалы и электроэнергию;
* бережно обращаться с инструментами, оборудованием, приспособлениями.

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Количество часов****всего** | **Теория** | **Практическая** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |
| 2 | Древесные материалы | 7 | 1 | 6 |
| 3 | Выжигание по дереву | 8 | 1 | 7 |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство | 8 | 1 | 7 |
| 5 | Выжигание птиц, животных, насекомых | 12 | 1 | 10 |
|  | **Всего:** | 34 | 6 | 30 |

**Содержание образовательной программы**

**Вводное занятие – 1 час.**Встреча с учащимися, знакомство с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка. Знакомство с расписанием работы творческого объединения, целями и задачами на учебный год. Инструкция по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

**Древесные материалы – 7 часов.**Лес и художественное творчество. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания. Способы зачистки краёв фанеры. Тщательная шлифовка деревянной поверхности заготовки до чистого гладкого состояния при помощи наждачной бумаги.

**Выжигание по дереву – 8 часов.**История возникновения выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов. Практические задания по всем темам раздела.

**Декоративно-прикладное искусство – 8 часов**. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Хохлома: демонстрация образцов хохломской росписи, история развития, техника, характерные приёмы росписи, последовательность выполнения орнамента на бумаге. Городецкая роспись: история развития, образ животного, птицы. Цветовое решение, основные приёмы Городецкой росписи, кистевой мазок. Матрёшка: создание рисунка сувенира, роспись рисунка. Демонстрация изделий народных промыслов, открыток, образцов старших кружковцев.

Обработка заготовки наждачной бумагой. Перевод рисунка на деревянную заготовку. Выжигание орнамента.

**Выжигание птиц, животных, насекомых - 12 часов.**Беседы по темам раздела. Показ иллюстраций. Подготовка заготовки и шлифовка. Перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание сюжета изученными способами выжигания. Использование акварельных красок для художественного оформления изделия. Покрытие завершенных работ лаком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ** **ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  | **Наименование теми** | **Кол.ч.** |
|  |  |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Основные породы деревьев. | 1 |
| 3 | Изготовление и обработка фанеры. | 1 |
| 4 | Изготовление и обработка фанеры. | 1 |
| 5 | Свойства материала. | 1 |
| 6 | Разметка рисунка. | 1 |
| 7 | Разметка рисунка. | 1 |
| 8 | История возникновения выжигания по дереву. | 1 |
| 9 | Основные приёмы выжигания. | 1 |
| 10 | Тонировка древесины. | 1 |
| 11 | Тонировка древесины. | 1 |
| 12 | Штриховка древесины. | 1 |
| 13 | Штриховка древесины. | 1 |
| 14 | Основные узоры. | 1 |
| 15 | Техника создания силуэта. | 1 |
| 16 | Практическая работа. Герои любимых сказок  | 1 |
| 17 | Практическая работа. Герои любимых сказок | 1 |
| 18 | Практическая работа. Зимние забавы | 1 |
| 19 | Практическая работа. Зимние забавы | 1 |
| 20 | Практическая работа. Якутские узоры | 1 |
| 21 | Практическая работа. Якутские узоры | 1 |
| 22 | Практическая работа. Растительный мир  | 1 |
| 23 | Практическая работа. Растительный мир  | 1 |
| 24 | Практическая работа. Дикие птицы. | 1 |
| 25 | Практическая работа. Дикие птицы. | 1 |
| 26 | Практическая работа.Дикие звери. | 1 |
| 27 | Практическая работа. Дикие звери. | 1 |
| 28 | Практическая работа. Домашние животные. | 1 |
| 29 | Практическая работа. Домашние животные. | 1 |
| 30 | Практическая работа. Домашние птицы. | 1 |
| 31 | Практическая работа. Домашние птицы. | 1 |
| 32 | Практическая работа. Насекомые. | 1 |
| 33 | Практическая работа. Насекомые. | 1 |
| 34 | Выставка. Звери из сказочного мира. | 1 |
| **Всего:** |  | **34** |