

**Ι. Нормативная база**

Рабочая программа разработана на основе документов:

\* Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ

\*Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014 № 1598)

\*Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014 № 1599)

\*Адаптированная основная образовательная программа муниципального автономного общеобразовательного учреждения Бегишевская средняя общеобразовательная школа Вагайского района Тюменской области;

\*Учебный план для реализации адаптированных образовательных программ в условиях общеобразовательных классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения Бегишевская средняя общеобразовательная школа Вагайского района Тюменской области на 2020-2021 учебный год

\*Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой.

 **II. Количество часов, отводимое на изучение предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Года обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель | Всего часов за учебный год |
| 5 класс | 2 | 34 | 68 |
|  |  | **Итого:** | **68 часов**  |

**ΙII. Цель и задачи учебного предмета**

**Цель** программы в данном курсе изобразительного искусства сформулирована как линия развития личности ученика средствами предмета:

– использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

Школьный курс по изобразительному искусству направлен на продолжение решения следующих основных **задач:**

• коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

• находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

• развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

• совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

• улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

• формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

• развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

• ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

• расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

• развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

**ΙV. Основные разделы курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов5 класс |
| 1 | Беседы об изобразительном искусстве | 6 |
| 2 | Рисование с натуры | 23 |
| 3 | Декоративное рисование | 23 |
| 4 | Рисование на темы | 16 |
|  | Всего | 68 |