****

**Ι. Нормативная база**

Рабочая программа разработана на основе:

\* Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ

\*Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014 № 1598)

\*Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014 № 1599)

\*Адаптированная основная образовательная программа муниципального автономного общеобразовательного учреждения Бегишевская средняя общеобразовательная школа Вагайского района Тюменской области;

\*Учебный план для реализации адаптированных образовательных программ в условиях общеобразовательных классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения Бегишевская средняя общеобразовательная школа Вагайского района Тюменской области

\*Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (0-4 классы)» под редакцией Воронковой. – М.:Просвещение.

**II. Количество часов, отводимое на изучение предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 2 часа в неделю66 часов (33 недели) | 1 час в неделю34 часа (34 недели) | 1 час в неделю34 часа (34 недели) | 1 час в неделю34 часа (34 недели) |

**ΙII. Цель и задачи учебного предмета**

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

**Целью музыкального и певческого воспитания** является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся через:
1) умение слушать музыку (слухоречевое координирование);
2) умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания;
3) развитие исполнительских навыков.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс **задач** (образовательных, развивающих, коррекционных, воспитательных), стоящих перед учителем на уроках музыки и пения.

**Задачи образовательные:**

1. формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.
2. обогащение словарного запаса музыкально-эстетический терминами.
3. формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности, жанрах, видов музыкальной деятельности.

**Развивающие:**

1. совершенствовать певческие навыки;
2. развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

 **Коррекционные:**

1. корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
2. корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
3. способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

 **Воспитательные:**

1. помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью;
2. содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
3. способствовать формированию культуры поведения.