Аннотация к рабочим программам по литературе (6-8класс)

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного, общего и среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
* Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897».
* Приказ Минобрнауки России от 07.06.2017 N 506 "О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089"
* Устав МАОУ Бегишевская СОШ;
* Авторская программа;
* Учебный план МАОУ Бегишевской СОШ.

Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего  образования, Программы  по  литературе 5-8 классы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева.- М.: Просвещение

Учебно-методический комплекс (умк):

* Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
* Полухина В.П., Коровина В.Я. Журавлев В.П. Литература. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
* Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
* Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение

Учебный план (количество часов):

* 5 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год
* 6 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год
* 7 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год
* 8 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в  год

 Цели

* формирование  духовно  развитой  личности,  обладающей   гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством  патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных  произведений  отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся  на  принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая  Интернет);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи

* приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;  
  овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
* овладение способами устного пересказа (подробному,   выборочному,   сжатому,     от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;  
  свободному   владению   монологической   и   диалогической   речью   в   объёме изучаемых произведений;
* научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
* отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
* способами свободного владения письменной речью;
* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Содержание

5 класс

* Введение – 1 ч
* Устное народное творчество – 10 ч
* Из древнерусской литературы – 2 ч
* Из русской литературы XVIII века – 2 ч
* Из русской литературы XIX века – 41 ч
* Из русской литературы XX века – 24 ч
* Писатели и поэты XX века о Родине и родной природе – 5 ч
* Из зарубежной литературы – 15 ч
* Повторение – 2 ч

 6 класс

* Введение – 1 ч
* Устное народное творчество – 4 ч
* Из древнерусской литературы – 1 ч
* Из литература XVIIIвека. И.И. Дмитриев – 1 ч
* Из русской литературы XIX века – 49 ч
* Из русской литературы XX века – 26 ч
* Из литературы народов России – 2 ч
* Из зарубежной литературы — 18 ч

7 класс

* Ведение-1 час
* Устное народное творчество – 6 ч
* Из древнерусской литературы – 2 ч
* Из литературы 18 века – 2 ч
* Из литературы 19 века – 32 ч
* Из литературы 20 века – 19 ч
* Из зарубежной литературы – 5 ч
* Повторение – 1 ч

 8 класс

* Русская литература и история – 1 ч
* Из древнерусской литературы – 2 ч
* Устное народное творчество – 2 ч
* Из литературы XVIII века – 3 ч
* Из литературы XIX века – 33 ч
* Из литературы XX века – 20 ч
* Из зарубежной литературы – 6 ч
* Повторение- 1

Планирование прохождения программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов | В том числе развитие речи | Внеклассное чтение | Контрольные работы | Региональный компонент |
| Введение | 1 | - | - | - |  |
| Устное народное творчество | 10 | 1 | 1 | - | 3 |
| Из древнерусской литературы | 2 | - | - | - | - |
| Из литературы XVIII века | 1 | - | - | - | - |
| Из литературы XIX века | 42 | 6 | 2 | 1 | 2 |
| Из литературы XX века | 31 | 7 | 1 | 1 | 2 |
| Из зарубежной литературы | 15 | - | 2 | 1 | - |
| Итого: | 102 | 14 | 6 | 3 | 7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | РР | РК | Вн.чт. | К.р. |
| I четверть | 3 | 3 | 2 | - |
| II четверть | 3 | - | - | 1 |
| III четверть | 4 | 3 | 2 | 1 |
| IV четверть | 5 | 1 | 2 | 1 |
|  | 15 | 7 | 6 | 3 |

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

* При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.
* Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.
* Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика),  двух героев (сравнительная характеристика). Создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).  
  Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения.
* Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.
* Для выяснения роли контроля в процессе обучения предмета рассматривают его наиболее значимые функции: обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую и воспитывающую.
* В соответствии с формами обучения на практике выделяются три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная.
* При индивидуальном контроле каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.
* При групповом контроле класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные (проверяют результаты письменно-графического задания, которое ученики выполняют по двое, или практического, выполняемого каждой четверкой учащихся, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания по звеньям. Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала.
* При фронтальном контроле задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.
* В этой связи различают типы контроля: внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.