

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение»**

**Личностные результаты:**

• Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

• Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

• Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.

• Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».

• Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

• Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).

• Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

**Метапредметные результаты:**

* *Коммуникативные* учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
* *Регулятивные* учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
* *Познавательные* учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

**Предметные результаты**

*Минимальный уровень*:

• осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;

• ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

• определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

• использовать знако-символические средства с помощью учителя;

• участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

• пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

*Достаточный уровень*:

• чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

• ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

• определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

• чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

• определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

• чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

• пересказ текста полностью и выборочно;

• выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

**Содержание учебного предмета «Чтение»**

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

**Лексические темы:** "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался.*

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.**Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.**Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмом, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было,*и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.**Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

# Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Урок-викторина .В Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа!»Знакомство с учебником. | 1 |
| 2 | Э. Шим «Брат и младшая сестра» | 1 |
| 3 | А. Седугин «Молоток» | 1 |
| 4-6 | Е. Пермяк «Пичугин мост» | 3 |
| 7-8 | В. Голявкин «Был не крайний случай» | 2 |
| 9-10 | По И. Дику «Счастливая» ручка» | 2 |
| 11-13 | По Л. Давыдычёву «Лёлишна из третьего подъезда». (Отрывки из повести). | 3 |
| 14-18 | А. Гайдар «Тимур и его команда» | 5 |
| 19 -20 | В. Осеева «Печенье» | 2 |
| 21 | Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо» | 1 |
| 22 | А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 |
| 23 | По В. Пескову «Осенний лес» | 1 |
| 24 | А. Твардовский «Лес осенью | 1 |
| 25 | Народные приметы. Загадки об осени. | 1 |
| 26-27 | О. Высотская «Осеннее утро» | 2 |
| 28-32 | В. Гаршин «Лягушка путешественница» | 5 |
| 33-34 | И. Крылов «Стрекоза и муравей» | 2 |
| 35-36 | По Д. Мамину-Сибиряку «Приёмыш» | 2 |
| 37-38 | По Д. Мамину-Сибиряку «Тарас и Соболько». | 2 |
| 39 | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» | 1 |
| 40-41 | Н. Мишутин «Про лягушку – хохотушку» | 2 |
| 42 | Обобщающий урок по теме «Уж небо осенью дышало» | 1 |
| 43-44 | «Гуси-лебеди». Русская сказка. | 2 |
| 45-46 | «Чудесный клад». Молдавская сказка. | 2 |
| 47-48 | «Росомаха и лисица». Эвенкийская сказка. | 2 |
| 49-50 | «Отчего у зайца уши длинные». Мансийская сказка. | 2 |
| 51-52 | «Лиса и волк». Русская сказка. | 2 |
| 53 | Обобщающий урок по теме «Народные сказки». | 1 |
| 54 | К. Ушинский «Два плуга». | 1 |
| 55-56 | «Самое дорогое». Русская сказка. | 2 |
| 57 | И. Крылов «Трудолюбивый медведь». | 1 |
| 58-59 | «Айога» Нанайская сказка. | 2 |
| 60 | С. Маршак. «Лодыри и кот» | 1 |
| 61 | И. Крылов « Лебедь, щука и рак». | 1 |
| 62 | А. Тетивкин «Школа» | 1 |
| 63-64 | Е. Пермяк «Для чего руки нужны»? | 2 |
| 65 | Обобщение по теме «О труде и трудолюбии». | 1 |
| 66-68 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 3 |
| 69-72 | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». | 4 |
| 73-74 | Братья Гримм «Соломинка, уголёк и боб». | 2 |
| 75 | Обобщение по теме «Произведения русских писателей». | 1 |
| 76 | И.Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 77 | По И. Соколову-Микитову «Зима в лесу». | 1 |
| 78 | И. Антонов «Сад друзей». | 1 |
| 79 | И.Суриков «Детство». | 1 |
| 80-82 | Л. Толстой «Филипок». | 3 |
| 83-84 | Н. Некрасов «Мужичок с ноготок». | 2 |
| 85 | Народные приметы, загадки. | 1 |
| 86-87 | Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег». | 2 |
| 88 | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 |
| 89-91 | Н. Носов «Бенгальские огни» | 3 |
| 92 | По М. Пляцковскому «Какая бывает зима» | 1 |
| 93 | Обобщающий урок «Идёт волшебница зима». | 1 |
| 94 | По В. Костылёву «Берёза». | 1 |
| 95-96 | Л. Толстой «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом». | 2 |
| 97-98 | По Н. Вагнеру «Мальчик и дворовая собака». | 2 |
| 99-101 | В. Тарасов «Четвероногий друг». | 3 |
| 102-104 | М. Пришвин «Гаечки». | 3 |
| 105-107 | М. Горький «Воробьишко». | 3 |
| 108-109 | А. Барков «Пожарник Карл». | 2 |
| 110 | По Г. Скребицкому «Медвежонок». | 1 |
| 111 | Вн.чт. Рассказы о животных. | 1 |
| 112 | Обобщающий урок по теме «Люби всё живое». | 1 |
| 113 | И. Токмакова «В чудной стране». | 1 |
| 114-117 | По А. Милну «Вини-Пух и все-все-все». | 4 |
| 118-121 | Л. Толстой «Золотой ключик». | 4 |
| 122 | Вн. чт. по теме «В стране чудес». | 1 |
| 123 | Обобщающий урок по теме «В стране чудес». | 1 |
| 124 | Ф. Тютчев «Весенние воды». | 1 |
| 125 | Народные приметы. | 1 |
| 126 | В. Ситников «Утро». | 1 |
| 127 | По Л.Толстому «Весна» . | 1 |
| 128 | И. Никитин «Полюбуйся: весна наступает…» | 1 |
| 129-133 | По А. Платонову «Ещё мама». | 5 |
| 134-135 | Н.Саконская «Разговор о маме». | 2 |
| 136 | Л. Квитко «Бабушкины руки». | 1 |
| 137-138 | По Е. Кононенко «Резеда» | 2 |
| 139-141 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 3 |
| 142 | А.Барков «Яшка». | 1 |
| 143 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
| 144 | В. Орлов «Лесной цветок». | 1 |
| 145 | Н. Сладков «Медведь и солнце». | 1 |
| 146 | Вн.чт. Рассказы и стихи о весне. | 1 |
| 147 | Обобщающий урок по теме: «Весна идёт». | 1 |
| 148 | И. Никитин «Вечер ясен и тих…». | 1 |
| 149-150 | По К. Паустовскому «Заботливый цветок». | 2 |
| 151-154 | Н.Некрасов «Крестьянские дети». | 4 |
| 155-157 | По Н. Носову «Огородники». | 3 |
| 158-159 | Вн.чт. по произведениям Н. Носова. | 2 |
| 160-161 | И. Антонов «У речки». | 2 |
| 162-164 | М. Пришвин «Золотой луг». | 3 |
| 165-168 | В.Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй». | 4 |
| 169-170 | М. Бородинская «Последний день учения». Обобщающий урок по теме: «Лето наступило». | 2 |
|  | **Всего** | **170 часов** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |